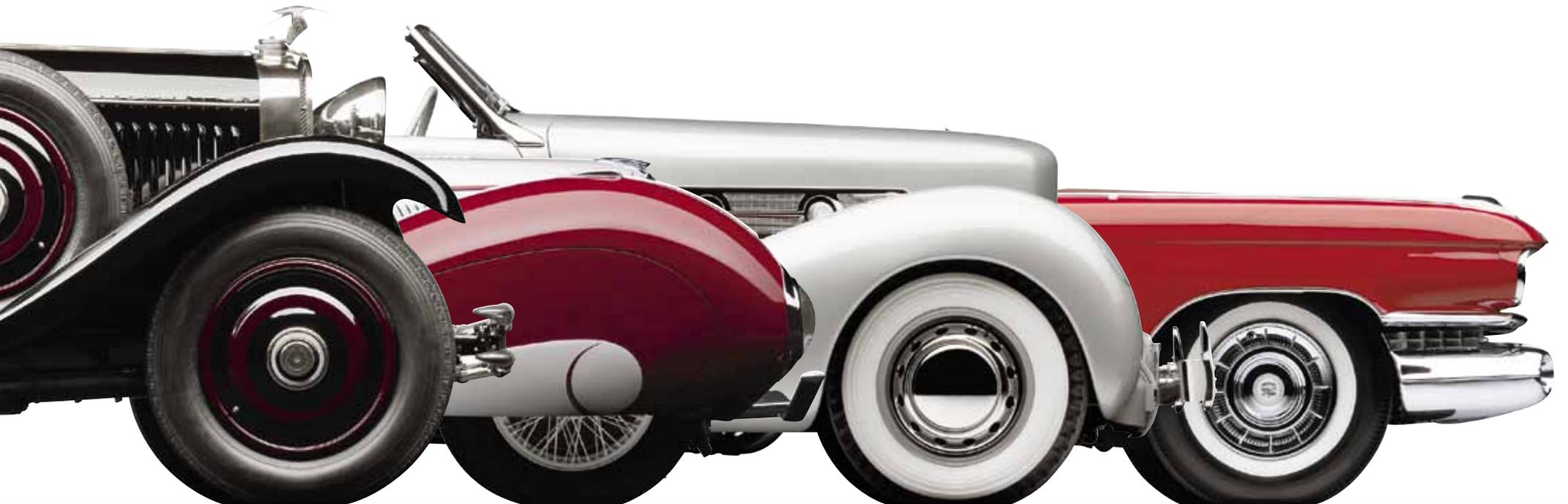


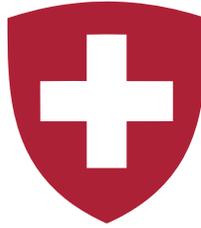


# Concours d'Elegance Suisse

CHATEAU DE COPPET



18-19 JUIN 2022 / JUNE 18-19, 2022



# Concours d'Éléance

Le **Concours d'Éléance Suisse** fête avec cette sixième édition 2022 le 95<sup>e</sup> anniversaire de ce concours historique qui naquit à Genève en 1927. Le franc succès de la l'Édition 2019 du Concours réunissant quarantevingt onze automobiles exceptionnelles de 1912 à 1989, accueillant 54% de visiteurs en plus ainsi que de nouveaux partenaires venus soutenir cette belle tradition au bord du Lac Léman, ouvre la porte vers une spectaculaire 6<sup>e</sup> édition après deux ans de suspension due aux restrictions sanitaires.

C'est donc avec un immense plaisir que nous vous convions avec votre automobile du **samedi 18 et dimanche 19 Juin 2022** dans le sublime écrin du Château de Coppet, près de Genève, pour y célébrer l'exceptionnel du patrimoine automobile et de son art de vivre.

Le **Concours d'Éléance Suisse** est un des rares concours historiques puisqu'il se tenait à Genève de 1927 à 1956. C'est donc une grande tradition de l'automobile qui revit et confirme pour sa 6<sup>e</sup> édition les critères d'évaluation de son jury mis en œuvre depuis 2019. Un double jury, l'un statuant sur le respect de l'authenti-

cité et l'autre sur l'appréciation de l'élégance des automobiles présentées, remettra un prix aux vainqueurs des classes jugées, à savoir les **automobiles d'avant-guerre**, les automobiles **américaines de 1945 à 1969**, les **Avions-Voisin** et les **Carrosseries Suisses**. Les autres classes seront jugées par les participants et un vote du Public.

Tout comme en 2019, nous remettrons deux Grand Prix: **Le Grand Prix d'Éléance** et le **Grand Prix de la meilleure sonorité** qui sera adjugé à l'aveugle par le jury, rendant ainsi hommage à la symphonie mécanique des automobiles de légende présentées sur les pelouses du Château de Coppet.

La nouveauté de cette année est le **NextGen Concours** qui s'adresse aux enfants de 7 à 17 ans! Inscrivez-les avec une automobile miniature à l'échelle 1:18<sup>e</sup> qu'ils pourront exposer le dimanche sur une reproduction miniature de la pelouse du Château de Coppet. Naturellement, notre jury viendra les juger et écouter les enfants leur exposer les raisons de leur choix. Un prix sera remis au trois premiers vainqueurs.

Pendant ces deux jours vous aurez le temps de découvrir dans une atmosphère chic et décontractée les stands de nos partenaires exposants et vous aurez, entre autre, l'opportunité de découvrir et tester les derniers modèles des marques automobiles sponsors de la manifestation.

Les inscriptions au Concours étant limitées nous vous invitons à nous retourner aussi rapidement que possible votre demande d'admission pour qu'elle soit soumise au Comité de Sélection responsable de construire les classes du **Concours d'Éléance Suisse**. ■



# Suisse 2022



The 2022 edition of the **Concours d'Elégance Suisse** will celebrate the 95<sup>th</sup> anniversary of the historic concours that took place in Geneva since 1927.

The noticeable success of the 2019 edition of the **Concours d'Elégance Suisse**, gathering 91 rare classic automobiles from 1912 to 1989, welcoming 54% more visitors and several new sponsors supporting this long

lasting tradition by Lake Geneva, opens to an even more spectacular 6<sup>th</sup> edition after two years of suspension due to the sanitary restrictions.

We are extremely happy to invite you with one of your automobiles on **Saturday 18 June and Sunday 19 June 2022** on the lawns of the Château de Coppet, by Lake Geneva to celebrate automobile heritage and the lifestyle that goes with it.

Held in Geneva from 1927 to 1956, the **Concours d'Elégance Suisse** is one of Europe's oldest concours d'élégance. For its 6<sup>th</sup> revival edition, this great tradition will follow the new judging criteria and Jury that was set up and successfully tested 2019. A twin-jury, one of which judging authenticity and the other judging Elegance, will award the winning cars of each judged class, including **pre-war automobiles, American cars from 1945 to 1969, Avions-Voisin and Swiss coachbuilders**. The participants will judge the other classes themselves and there will be a vote of the Public.

Just like in 2019, we will award two Best of Trophies: The **Best of Show** and the **Best of Sound** that will proceed in a blind-judging format thus paying homage to the mechanical symphonies of the legendary automobiles shown on the lawn at Chateau de Coppet.

The novelty this year is the **NextGen Concours** for children from 7 to 17 years old! Register them with a 1:18 scale model car of their choice that they will exhibit on a miniature display of the lawn of the

Château de Coppet. Naturally, the Jury will come judge their cars and listen to the children giving the reasons of their choice. An award will be given to the top three winners.

Whilst experiencing a chic and relaxed atmosphere of the Concours, you will also be able to enjoy the lounges of our exhibiting sponsors as well as test-drive the latest models of our automobile manufactures partners of the Concours.

Because of the limited availability, we invite you to rapidly complete and return to us your registration forms so the Selection Committee can review them. We will inform you then of your acceptance into the **Concours d'Elégance Suisse**. ■



1924

1927

1937

1938



1924 Mercedes 28-95 Skiff



1927 Bentley 3 Litres



1937 Delahaye 135 MS Roadster



1938 Delahaye 145 Coupé

# Best of Show winners

2016



■ Grand Prix d'Elégance  
*Best of Show*

Lamborghini Miura SV de 1971  
Collection Rossomiura, Suisse

2017



■ Grand Prix d'Elégance  
*Best of Show*

Avions-Voisin C25 Aérodyne de 1935  
Collection Hervé, Suisse

2018



■ Grand Prix d'Elégance  
*Best of Show*

Alfa Romeo 6C 2300 BMM Graber  
de 1939  
Dr. Matthias Metz, Allemagne

2019



■ Grand Prix d'Elégance  
*Best of Show*

Ferrari 250 GT Europa Vignale de 1953  
Kevin Cogan, Etats-Unis

2019



■ Grand Prix  
de la plus belle sonorité  
*Best of Sound*

Ferrari 250 GT Berlinetta de 1961  
Collection Modena Cars, Suisse

## Stars de Concours - Concours stars



1927 Hispano Suiza T49  
Weyman sports saloon  
Collection Marco Gastaldi



1935 Hispano Suiza K6  
Cabriolet Brandone  
Collection Ariane & Richard Magides



1937 Delage D8-120  
cabriolet Chapron  
Collection Merle & Peter Mullin



1937 Bugatti Type 57 Atalante  
Musée National de l'Automobile



1937 Hispano Suiza K6  
Collection Martin Waltz



1977 Lamborghini LP400  
Collection Simon Kidston

1949



1949 Delahaye 135 MS Cabriolet

1953



1953 Buick Roadmaster

1956



1956 Ford Sunliner

1959



1959 Corvette

# Classes officielles - Official Classes



The Concours will celebrate this year "Elegance et Motion", focusing essentially on sport bodied automobiles from 1920 to 1985. The main judged classes will include automobiles from 1920 to 1939, American cars from 1945 to 1969 and a special tribute to Avions-Voisin for their 103<sup>rd</sup> anniversary and a dedicated class for Swiss Coachbuilders.

Further classes, not judged by the jury, will feature the 61<sup>st</sup> anniversary of the Jaguar E-Type launch at the Geneva motor show, the 50<sup>th</sup> anniversary of the Aston Martin Vantage, and traditional post war car classes.

Last but not least, the **Concours d'Elégance Suisse** will feature a very special exhibition to honour the 110<sup>th</sup> anniversary of Carrozzeria Bertone,

including the intervention from Designer Piero Stroppa who worked for several years alongside Marcello Gandini.

The Awards will be given to the class winners as well as to a series of Special Awards including: Best Preservation Award, Spirit of Preservation Award, Best Restoration Award, Most Elegant Crew, Public Choice Award, The President of the Jury Award, Best Innovation Award and Public Choice Award (list subject to change).

The Award Ceremony will conclude with two Best of Awards: the Best of Show and the Best of Sound.

Spaces are limited, therefore we invite you to register as soon as possible. ■

## Carrozzeria Bertone 110<sup>th</sup> Anniversary Tribute

### Classes judged by Jury

- A-1 1920 - 1929 Coupés and cabriolets
- A-2 1920 - 1929 Berlines (open and closed)
- A-3 1920 - 1939 Coupés and cabriolets
- A-4 1920 - 1939 Berlines (open and closed)
- B-1 Avions-Voisin - 103<sup>rd</sup> Anniversary
- C-1 1945 - 1959 America's Golden Age
- C-2 1960 - 1969 America's Sixties
- D-1 Art & Precision: The Swiss Coachbuilders

### Public vote only

- E-1 Jaguar E-Type - 61<sup>st</sup> Anniversary
- F-1 Aston Martin Vantage - 50<sup>th</sup> Anniversary
- G-1 1940 - 1985 Automobiles
- H-1 Supercars

Le thème de cette 6<sup>e</sup> édition sera «Elégance en Vitesse», avec des classes essentiellement axée autour des carrosseries sportives de 1920 à 1985. Les classes soumises au jury comprennent celles des automobiles de 1920 à 1939, les américaines de 1945 à 1969, les Avions-Voisins célébrant leur 103<sup>e</sup> anniversaire et une classe dédiée aux carrosseries Suisses.

D'autres classes, non-soumises au jury, présenteront le 61<sup>e</sup> anniversaire du lancement de la Jaguar Type-E à Genève, les 50 ans de l'Aston Martin Vantage ainsi que les classes traditionnelles d'automobiles d'après guerre.

Enfin, le **Concours d'Elégance Suisse** présentera une exposition exceptionnelle en hommage aux 110 ans de la Carrozzeria Bertone avec une intervention du designer Piero Stroppa qui œuvra de longues années aux côtés de Marcello Gandini.

Les prix gagnants seront remis aux vainqueurs des classes, ainsi qu'à un nombre de prix spéciaux: Prix de la meilleure Conservation, Prix de l'Esprit de Conservation, Prix de la meilleure restauration, Prix de l'Equipage le mieux habillé, Prix du Président du Jury, Prix de l'Innovation et Prix du Public (liste susceptible de modifications).

La remise des prix se clôturera avec la remise de deux Grands Prix gagnants: Le Grand Prix d'Elégance et le Grand Prix du Meilleur Son de Moteur.

Le nombre d'inscrits étant limité, nous vous invitons à vous enregistrer le plus tôt possible. ■

## Hommage aux 110 ans de la Carrozzeria Bertone

### Prix du Jury

- A-1 1920 - 1929 Coupés et cabriolets
- A-2 1920 - 1929 Berlines (découvrables ou fermées)
- A-3 1920 - 1939 Coupés et cabriolets
- A-4 1920 - 1939 Berlines (découvrables ou fermées)
- B-1 Avions-Voisin - 103 ans
- C-1 1945 - 1959 America's Golden Age
- C-2 1960 - 1969 America's Sixties
- D-1 Art & Précision: Les Carrossiers Suisses

### Prix du Public

- E-1 Jaguar Type-E - 61 ans
- F-1 Aston Martin Vantage - 50 ans
- G-1 Automobiles des années 1940-1985
- H-1 Supercars



## Comité de Sélection

Le Comité de Sélection, composé de cinq membres, sélectionne les automobiles qui seront acceptées au Concours. Les automobiles qui n'auront pas été retenues pour cette édition seront reconsidérées en priorité pour les éditions suivantes. Parmi les critères de préférence dans la procédure de sélection sont retenus: une présentation dans le respect de l'authenticité, un historique lié à la Suisse (vendue neuve en Suisse, toujours conservée en Suisse, présentée au **Salon de l'Automobile de Genève**, etc.) ainsi que les automobiles ayant appartenu à la même famille pendant plusieurs générations.

## Jury d'Authenticité et Jury d'Élégance

Le **Concours d'Élégance Suisse** rend hommage au style, à la mécanique et à la fonction même de l'automobile. Ainsi l'appréciation faite par le jury va au-delà de l'esthétisme et doit prendre en compte la fonction de l'automobile: celle d'être conduite. Cette appréciation sera prise en compte par le Jury afin de ne pas pénaliser les propriétaires qui continuent de rouler avec leurs automobiles. En effet, «l'état Concours», souvent considéré comme critère de sélection, ne doit pas faire référence à l'état de propreté ou à la perfection de la restauration d'une automobile. Ce sont les qualités intrinsèques de l'automobile qui seront retenues, surtout en considération de l'âge et de l'usage normal qui devrait être fait de ces automobiles. De ce fait, le Concours fait appel à un Jury d'Authenticité, qui jugera les automobiles suivant des critères d'appréciation strictes considérant le respect de l'authenticité et l'histoire de l'automobile présentée. Cette position a pour objec-

tif d'encourager une préservation proche de l'état d'origine, que les automobiles aient été restaurées ou pas.

Le **Jury d'Élégance**, quant à lui, devra juger la beauté de la ligne des carrosseries, leur influence dans l'histoire de l'Automobile et enfin l'élégance des équipages concurrents.

Ces deux jurys se concerteront, sous l'égide du **Président du Jury** et du **Président du Concours**, pour décerner les prix vainqueurs de classes aux automobiles les plus authentiques et spectaculaires. Le **Grand Prix d'Élégance** du Concours sera remis à l'une des automobiles ayant remporté sa classe. Le **Grand Prix du Meilleur Son de Moteur** sera remis à l'Automobile ayant la plus belle sonorité.

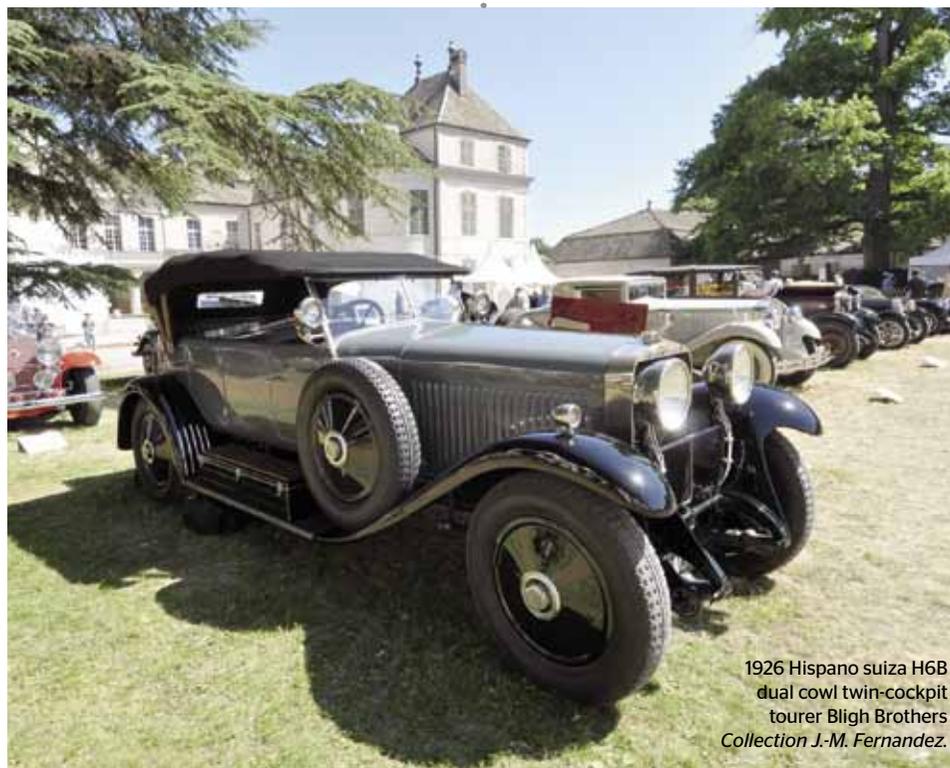
## Selection Committee

*The five members of the Selection Committee review and select the cars accepted into the concours. Those that have not been accepted will be considered in priority for the following years. Some of the preferred criteria that the Selection Committee looks for are: an authentic presentation of the car, a pedigree linked to Switzerland (sold new in Switzerland, car always registered in Switzerland, car presented at the **Geneva Motor Show**, etc.) or if the car has been kept within the same family for an extended period of time.*

## Authenticity Judges and Elegance Judges

*The **Concours d'Élégance Suisse** pays tribute to automobile design and engineering. Therefore the Jury must go beyond judging aesthetics and will also take in consideration the very function for which automobiles were built: to be driven. This judging criteria aim to prevent penalizing owners who continue to drive their cars. Indeed, we believe that "Concours Condition", often considered as the selection criteria, should not refer to the cleanliness of the car or that the car must be in perfect condition as if it just came out of a complete restoration. What matters are the core values of the car (design, rarity, pedigree, influence...) taking into account the age and a normal use of a car. Therefore the Concours will continue to use a twin Jury: the **Jury of Authenticity** that will judge according to a strict appreciation of the authenticity and history of the car presented in order to encourage preservation and the respect of how cars were originally built, whether they have been restored or not. **The Jury of Elegance** will on the other hand judge the beauty of the design, its influence in time and the elegance of the crew presenting the car.*

*Both Jury will assess together, under the guidance of the President of the Jury and the Chairman of the Concours, the Best in Class Awards to the most authentic and spectacular automobiles of each class. The **Best of Show** will be given to one of the class winners. The **Best of Sound** will be given to the car with the most iconic engine sound.*



1926 Hispano suiza H6B  
dual cowl twin-cockpit  
tourer Bligh Brothers  
Collection J.-M. Fernandez.

NOUVEAU

## NextGen Concours!

L'art de vivre l'automobile de collection se partage en famille et finalement dans un but de préservation et de transmission de patrimoine. Nous avons souhaité inclure cette année vos enfants qui, nous l'espérons, prendront la relève de leur parents. Pour cela nous avons créé le **NextGen Concours** afin que vos enfants puissent exposer une automobile de leur choix et partager ainsi leur passion et la fierté de leurs parents. La différence entre leur automobile et celle de leurs parents est de taille: En effet, seules les automobiles miniatures à l'échelle 1:18<sup>e</sup> seront éligible pour le **Next Gen Concours!**

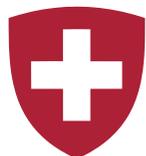
Est-ce pour vous l'occasion de transmettre à votre enfant une pièce de votre propre collection?...

NEW

## NextGen Concours!

Collecting and enjoying classic cars is something to be shared with Family, eventually towards preservation and transmission. This year we wanted to include your children whom, we hope, will carry on the legacy. So we imagined the **NextGen Concours** so that you children can show a car of their choice and share their passion as well as their parent's pride. The difference however between their parent's cars and theirs is... big: Indeed, only 1:18<sup>th</sup> scale model cars will be eligible for the **NextGen Concours!**

Would this be the right opportunity for you to pass one of your prized possessions to the next generation?



# Concours d'Élégance Suisse

CHATEAU DE COPPET

## Programme

### Samedi 18 Juin

- 10 h - 12 h** - Brunch
- 12 h** - Départ du Tour d'Élégance depuis Gstaad (parcours d'environ 150 km)
- 17 h** - Arrivée du Tour d'Élégance avec l'entrée des automobiles du Concours dans le parc du château.
- 18 h** - Cocktail d'inauguration servi sur la pelouse du Château (fin vers 20h)

### Dimanche 19 Juin

- 8 h** - Installation des automobiles dans le parc.
- 9 h-11 h** - Passage du Jury et délibérations - Un horaire précis du passage du Jury vous sera communiqué
- 10 h** - Ouverture des portes au public
- 12 h** - Déjeuner
- 14 h** - Remise des prix et Best of Show.

## The program

### Saturday 18 June

- 10 am - 12 pm** Brunch
- 12 pm** - Start of the Tour d'Élégance from Gstaad (itinerary of approximate 150km)
- 5 pm** - Arrival of the Tour d'Élégance and set up of the cars on the Concours Lawn
- 6 pm** - Inauguration cocktail served directly among the cars on the lawn (ends at 8pm)

### Sunday 19 June

- 8 am** - Set up of the last cars on the lawn and access to owners
- 9 am - 11 am** - Judging of the cars - A precise timetable will be provided
- 10 am** - Gates open to the Public
- 12 pm** - Lunch
- 2 pm** - Awards and Best of Show Ceremony



1920 Bugatti Type 22  
Brescia modifiée  
Collection Greg  
Manocherian.



## Dress Code

L'élégance et le style est de mise au **Concours d'Elegance Suisse**. Il n'est pas nécessaire aux équipages concurrents de s'habiller en costumes d'époque, toutefois nous les encourageons à s'habiller avec style et élégance pour présenter leur automobile aux **Juges d'Élégance**. Un **Prix d'Exception** sera remis au concurrent le plus élégant. Pour le cocktail d'inauguration le samedi soir: tenue chic decontractée portée pendant la journée.

## Hôtels

Pour mieux vous accueillir et vous guider dans vos réservations d'hôtels, nous vous invitons à réserver au plus vite votre séjour en contactant notre Concierge **Barbara Bertoli +41 76 369 8975** [info@barbara-bertoli.com](mailto:info@barbara-bertoli.com).

**NOUVEAU**

## Pique-nique du Concours

Nous vous proposerons suite à votre inscription la possibilité de commander l'un de nos paniers de pique-nique gourmands, préparés exclusivement avec des produits locaux. Ce pique-nique pour deux inclus un assortiment de mets, eaux, vin et une couverture. En cas de mauvais temps, vous pourrez vous abriter dans la magnifique salle voutée des anciennes écuries du Château.

## Parkings

Plusieurs espaces de stationnement seront mis à disposition des participants et de nos nombreux visiteurs, à proximité de l'entrée principale du Concours:

Un parking sous surveillance réservé aux remorques pour y laisser en toute quiétude votre remorque pendant le weekend.

Un parking réservé pour les automobiles de collection et sportives contemporaines. Un plan d'accès et passes d'accès vous seront transmis avec votre confirmation de participation.

## Garages

Si vous devez expédier vos automobiles par avance, nous pouvons vous proposer des solutions de remisages avec nos partenaires locaux. Contactez-nous.



1931 Bentley 8 litres  
Open Tourer  
Vanden Plas  
Collection Privee.



1925 Hispano  
Suiza H6C  
Boulogne  
Collection  
Charles  
Howard.

## Dress Code

Elegance and style are a must at the **Concours d'Elegance Suisse**. Whilst it is not compulsory to dress in period, we highly encourage participants to dress in style and with elegance to present their automobile to the **Elegance Jury**. A **Special Award** will be given to the most elegant participant. For the inaugural party on Friday: day wear smart casual. For the Owner's Dinner on Saturday: Coat and tie, cocktail dress (not black tie)

**NEW**

## Picnic

You will have the opportunity to pre-order one of our bes-

poke savory picnic hampers prepared exclusively with local produce.

The picnic is for two people and include your meal, water, wine and a blanket. In case of bad weather, you will be able to take cover in the beautiful old stables of the Château.

## Hotels

To better serve you and guide you in booking hotels, we invite you to book your stay as soon as possible by contacting directly our Concierge

**Barbara Bertoli**  
**+41 76 369 8975**  
[info@barbara-bertoli.com](mailto:info@barbara-bertoli.com)

## Parking

Several parkings are set up for guests of the concours and visitors, all in close proximity of the concours' main gates. Reserved parking with security where you can keep your trailers and transporters all weekend. Reserved parking for classic cars and contemporary sports cars. Parking passes and access map will be sent along with the confirmation of your entry.

## Storage

Should you need a storage space to keep your car before or after the concours, we can assist you with various storage solutions from our local partners. Please contact us for details.

1958

1958

1959

1965



1958 Ferrari Testarossa



1958 Aston Martin DBR1



1959 Porsche 356 A



1965 Aston Martin DB5

# REVUE de presse

“As with Switzerland’s finely engineered watches or its delicious chocolates, Concours d’Elégance Suisse is an event to be admired”

*Concours Yearbook 2019*

“Let’s hit the road toward a fifth amazing edition!”

*Petrolicious*

«Cet évènement est le digne héritier d’une longue tradition du Lac Léman»

*RetroPassion*

«Un rendez-vous incontournable»

*La Vie de L’Auto*

«Le Concours d’Elégance Suisse: de grandes ambitions»

*Le Figaro*

“An unavoidable event on the Swiss automotive map”

*La Revue Automobile*

«Trois jours de communion, rassemblant des trésors arrivés de toute l’Europe.»

*Encore!*

«Des chefs d’œuvres de l’histoire automobile.»

*Le Matin Dimanche*

«Les concours d’élégance reprennent de la vigueur»

*Le Temps*

«L’évènement a tenu sa promesse (...) faisant ainsi revivre le Concours d’Elégance organise de 1927 à 1954 sur les quais de Genève»

*Sur la Terre*

“This new concours d’élégance demonstrated such a universally high standard, both of the cars shown and of the judging panel, that it will surely become a regular fixture”

*Octane*

“A gathering of the greatest and the good in the classic car world”

*The Rake Magazine*

«Eine Veranstaltung, die das Erbe des Automobils und der Kunst der Mechanik im Rahmen einer Ausstellung und einem Verkauf von Oldtimer-Fahrzeugen zelebrierte»

*Helvetissimo*

“A demonstration that the classics are popular among the younger generation”

*Classic Car Trust*

«Premier grand concours d’élégance suisse»

*Bilan Luxe*

«Le retour d’une grande tradition automobile en Suisse romande»

*World Tempus*

“A museum? An exhibition? A competition? A party? The Swiss Concours d’Elégance is a little bit of all of this wrapped in one”

*Watchonista*

What they say



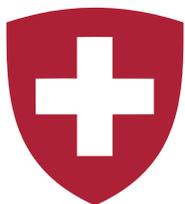
1962 Ferrari 250 GT Berlinette speciale  
Collection Privee.



1936 Lancia Astura Bocca cabriolet serie 3 Pinin Farina  
Collection Anthony MacLean.



1927 Hispano Suiza H6B  
The Pyramids Collection.



# Concours d'Élegance Suisse

CHATEAU DE COPPET

## Concours d'Élegance Suisse

Project Automobile Sarl  
Route des Marettes 10  
CH-1271 Givrins, Switzerland

 [concoursdelegancesuisse](#)

 [concoursdelegancesuisse](#)

 [concoursdelegancesuisse](#)

[#concoursdelegancesuisse](#)

### Crédits photos:

Cyril Perregaux - Xavier de Nombel  
Peter Singhoff - Rob Scolah - Yves Perradin  
Jules Prunet - Michael Furman  
Amy Shore Photography

## Informations - Contact

Mathias Doutreleau:  
+41 79 367 84 34  
[mathias@projectA.ae](mailto:mathias@projectA.ae)

## Dossier d'inscription *Entrant registration*

[registration@projectA.ae](mailto:registration@projectA.ae)